

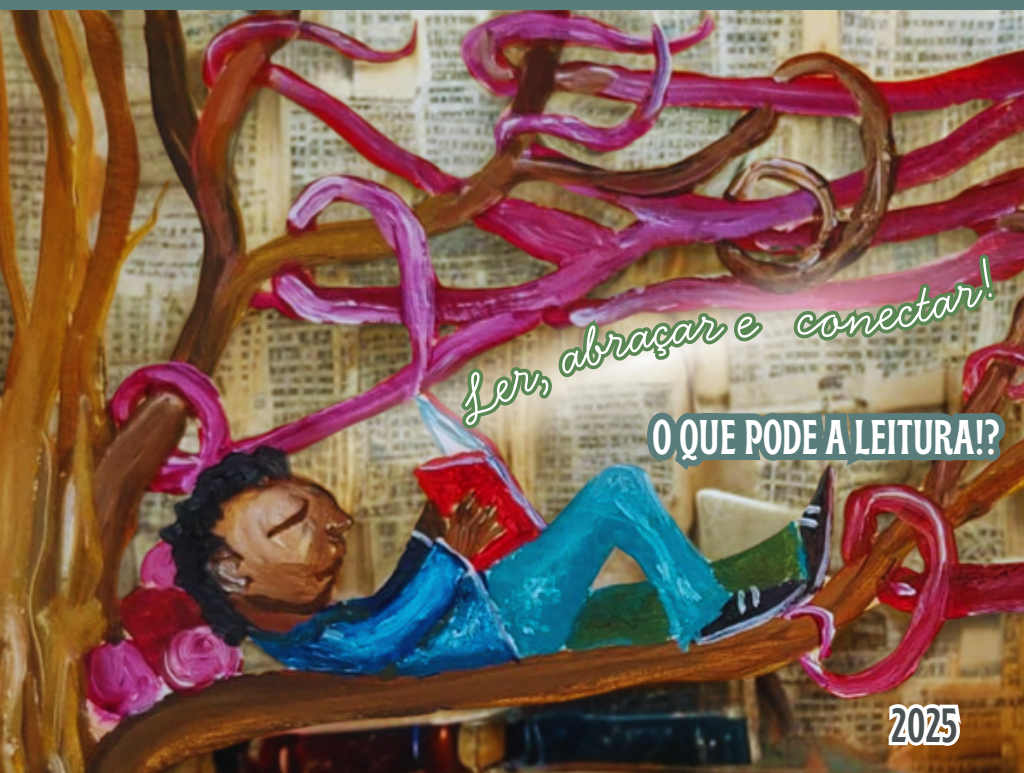
V SIMLER

V SIMPÓSIO DE LEITURA, REFLEXÕES E DIÁLOGOS

I CONLER - CONGRESSO NACIONAL DE LEITURA

*Conexões e afetividades: leitura
e leitores em (inter)ação*

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS





5º SimLER, simpósio de leitura, reflexões e diálogos 1º Congresso Nacional de Leitura

Orientações sobre submissão de trabalhos

O evento científico intitulado “5º SimLer, simpósio de leitura reflexões e diálogos propõe uma interface com áreas do saber que estabelecem uma interdisciplinaridade com os estudos linguísticos e educacionais. É um evento que conta com a integração e interação com diferentes instituições nacionais e internacionais. É uma iniciativa do grupo de pesquisa PROLETRAS (UFPI/CNPq), Projeções em pesquisas e práticas de leitura e escrita no cotidiano escolar, criado em 2008 pela docente Profa. Dra. Maria Angélica Freire de Carvalho, vinculado à Universidade Federal do Piauí, coordenação de Letras Vernáculas e Programa de Pós-graduação em Letras (UFPI/PPGEL). Dentre as atividades da Programação, incluem-se Simpósios temáticos e Minicursos:

No ato de inscrição para o evento, o participante deverá observar as modalidades de participação e como será feita a inscrição: SIGAA – ouvintes e **GOOGLES FORMS – submissão de trabalhos. Todos os participantes que forem apresentar trabalhos também devem se inscrever pelo SIGAA.**

SIMPÓSIOS	COORDENADORES
S01. O papel dos gêneros no desenvolvimento da leitura e escrita na esfera escolar e/ou acadêmica	Francisco Alves Filho (UFPI / CATAPHORA) Láfity dos Santos Alves (IDB / CATAPHORA)
S02. Linguística textual, leitura e produção de textos: práticas no ensino e na pesquisa	Franklin Oliveira Silva (PPGL/GETEXTO/UESPI)
S03. Narrativas de letramento(s): entre memórias, experiências e sujeitos leitores	Francisco Renato Lima (UNICAMP/UEMA) Sebastião Kennedy Silva Soares (UFT/UESB)

S04. Estudos da linguística textual na contemporaneidade em interfaces com diferentes áreas do conhecimento	Maria Angélica Freire de Carvalho (Proletras/UFPI) Raíssa Martins Brito (Proletras/UFPI) Zacarias Oliveira Neri (Proletras/UFPI) Marcus Antonio de Sousa Filho (Proletras/UFPI)
S05. Leitura literária em uma perspectiva interdisciplinar e interartes: fundamentos, escopos e caminhos de pesquisa	Prof. Dr. Cláudio A.C. Moura (CLE/PPGEL/UFPI)
S06. Literatura infantil nas séries iniciais: desafios para a aquisição da leitura e da escrita	Célia Zeri de Oliveira – UFPA Raimunda Gomes de Carvalho – IFPI
S07. Leitura no impresso e no digital: reflexões críticas sobre a formação leitora no século XXI	Francineide Fernandes de Araújo (UFPI) Marli Ferreira de C. Damasceno (UFPI) Maria Angélica Freire de Carvalho (UFPI)
S08. A leitura no âmbito da relação gramática, léxico e texto	Maria Auxiliadora Ferreira Lima (UFPI) Guilherme Lopes Duarte Oliveira
S09. Discurso, interdiscurso, maneiras de ler em perspectivas	José Maria de Melo Sousa (UFPE) Maria Lima de Santana (UFRGS)
S10. Leitura, letramento e educação em torno do literário	Lidiany Pereira dos Santos (UFPI) Prof. Me. Dheiky do Rêgo Monteiro Rocha (UFCG)
S11. Letramentos e ensino de língua materna	Jucelino Francisco do Nascimento (UFPI)
S12. Interfaces entre multiletramentos, multimodalidade e tecnologias digitais de informação e comunicação na educação básica: perspectivas de ensino, prática pedagógica e formação docente	Allan de Andrade Linhares (UFPI)
S13. A teoria semiolinguística e o ensino de leitura	João Benvindo de Moura (UFPI) Patrícia Rodrigues Tomaz (UFPI) Antônio Aílton Ferreira de Cerqueira (IFPI)

Orientações gerais:

SimLER - Normas para submissão e publicação

Estão aptos a submeter trabalhos: mestres, doutores e doutorandos regularmente vinculados a instituições de ensino superior. Mestrandos, graduandos, estudantes de Iniciação Científica e alunos do Ensino Médio poderão realizar submissão exclusivamente em coautoria com pesquisador detentor do título de doutor. Nas propostas em coautoria, será obrigatória a participação de, no mínimo, um autor com titulação de doutor.

ELABORAÇÃO DE RESUMOS

O resumo, simples e expandido, que deve ser produzido para os ANAIS SimLER é descrito pela norma NBR 6028 da ABNT, que o considera como resumo informativo. O resumo deve conter todas as informações que permitam a compreensão do trabalho: introdução com objetivos, metodologia, resultados e discussão, conclusões e referências.

Normas para submissão de resumos

As propostas de apresentação de trabalho devem ser encaminhadas pelo link do [google forms](https://forms.gle/HK3YJZbXk2HDTztRA) (<https://forms.gle/HK3YJZbXk2HDTztRA>) e obedecer às seguintes normas:

1. Cada participante poderá submeter até dois trabalhos: um como autoria e outro como coautoria;
2. O resumo deverá conter entre 250 e 300 palavras.
3. Cada trabalho poderá ter no máximo três autores;
4. É necessário que autores e coautores estejam devidamente inscritos no evento;
5. Os resumos deverão ser escritos de acordo com as normas estabelecidas e relacionados a uma das linhas do evento: leitura e literatura associadas à pesquisa e ao ensino, observadas nos eixos temáticos de cada Simpósio proposto.
6. Especificar o **título do Simpósio** na inscrição;
7. Só serão avaliados os resumos que estiverem em conformidade com as normas disponíveis no modelo apresentado:

RESUMO SIMPLES

O resumo deverá conter entre 250 e 300 palavras em Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço simples e parágrafo justificado, indicando entre 3 e 5 palavras-chave. A submissão também deverá indicar o nome completo do(s) autor(es) ou da(s) autora(s), sua titulação e o vínculo institucional.

RESUMO EXPANDIDO

O resumo expandido deve conter introdução, metodologia, resultados e discussão, conclusão, apoio e referências bibliográficas (de acordo com a NBR 6023:2018). As palavras-chave em número de três a cinco, devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão “Palavras-chave:”, com a inicial de cada palavra em minúscula (exceto por substantivos próprios e siglas), separadas por ponto-vírgula e finalizadas com ponto. O trabalho deve ser elaborado através do aplicativo Word for Windows (qualquer versão). **O título do arquivo eletrônico deve ser o nome do participante.**

Não serão aceitos trabalhos que não atendam as especificações descritas. Excetuando as orientações especificadas acima, a confecção do resumo deve seguir a NBR 6028:2021.

ÊNFASE:

Importante: serão selecionados **até 20 (vinte)** trabalhos para apresentação nos Simpósios Temáticos. As vagas serão preenchidas de acordo com a avaliação dos trabalhos submetidos, a qual será feita pela Coordenação de cada Simpósio.

AValiação: será feita considerando os critérios elencados. Os resumos serão avaliados pelos coordenadores do Simpósio que, preliminarmente, observarão a adequação do resumo à linha temática do Painel de apresentação de trabalhos. APENAS o trabalho coerente ao tema proposto pela sessão poderá fazer parte dos trabalhos a serem apresentados. Caso o trabalho não seja considerado adequado ao Painel submetido, e corresponda aos critérios para aprovação, o resumo poderá ser direcionado a outro Painel mais ajustado à proposta do trabalho submetido, ou devolvido para correção, se for do interesse dos coordenadores do Simpósio.

Sobre PUBLICAÇÃO DO TRABALHO COMPLETO EM E-BOOK

Com o objetivo de expandir e fazer circular as reflexões compartilhadas no V SimLER/I Congresso Nacional de leitura, os trabalhos apresentados poderão integrar o e-book do evento, a ser publicado no **segundo semestre de 2026**. Os textos poderão ser encaminhados tanto por palestrantes, participantes de mesa-redonda; coordenadores de Simpósios (quem apresentou comunicação nos Simpósios Temáticos, observando as condições especificadas em relação à orientação de trabalhos); ministrantes de **minicursos**. Os textos serão apreciados pela Comissão Responsável pela publicação.

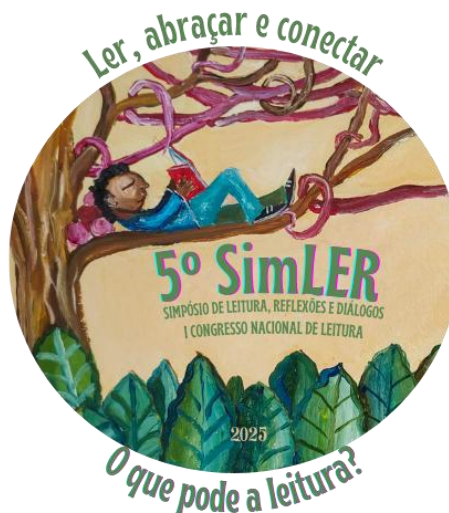
Os interessados em submeter suas contribuições deverão estar atentos ao cronograma a ser divulgado na data final do evento, **27 de novembro**, bem como as normas para publicação.

5º SimLER

SIMPOSIO DE LEITURA,
REFLEXÕES E DIÁLOGOS
I Congresso Nacional de Leitura

25 a 27 DE
NOVEMBRO - 2025

SIMPÓSIO TEMÁTICO 01



O papel dos gêneros no desenvolvimento da leitura e escrita na esfera escolar e/ou acadêmica

Francisco Alves Filho (UFPI / CATAPHORA)
Láfity dos Santos Alves (IDB / CATAPHORA)

A linguagem manifesta-se efetivamente na interação social entre os indivíduos. Essa dinâmica relacional constitui um elemento fundamental no processo de ensino- aprendizagem no contexto escolar e acadêmico, visto que, por meio da interação, torna- se possível potencializar as competências leitoras dos estudantes, bem como aprimorar a qualidade de suas produções escritas. À luz da concepção de que as práticas linguísticas se concretizam por meio dos gêneros (Bakhtin, 1992; Coser Duarte, 2005; Franco, 2010), compreende-se que a ampliação do repertório de gêneros configura-se como um fator potencializador no desenvolvimento das competências de leitura e, de maneira correlata, de escrita. Nesse contexto, considera-se relevante qualquer iniciativa que busque compreender a correlação entre o domínio de determinados gêneros e os efeitos que esse conhecimento exerce sobre as práticas de linguagem (Marcuschi, 2008; Rojo, 2009). Assim, este simpósio propõe-se a constituir um espaço voltado à divulgação de pesquisas sobre leitura e/ou escrita de gêneros em contexto escolar ou acadêmico. O simpósio adota uma postura teórica pluralista, não se restringindo a uma única abordagem sobre gêneros, estando, portanto, aberto a propostas fundamentadas em diferentes perspectivas teórico- metodológicas.

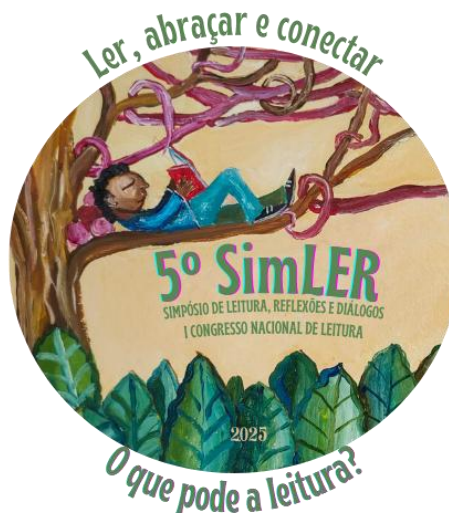
Palavras-chave: *Gêneros. Interação. Competências leitoras. Práticas de escrita. Ensino-aprendizagem.*

5º SimLER

SIMPOSIO DE LEITURA,
REFLEXÕES E DIÁLOGOS
I Congresso Nacional de Leitura

25 a 27 DE
NOVEMBRO - 2025

SIMPÓSIO TEMÁTICO 02 -



Linguística textual, leitura e produção de textos: práticas no ensino e na pesquisa

Franklin Oliveira Silva (PPGL/GETEXTO/UESPI)

Este simpósio propõe discutir as articulações entre leitura, escrita e produção de sentidos a partir da perspectiva da Linguística Textual, compreendendo o texto como uma unidade de linguagem em uso e como prática social situada. A partir de diferentes abordagens, o simpósio acolhe trabalhos que tratam dos processos de construção textual, da constituição de referentes, da coerência e coesão, da intertextualidade, dos gêneros textuais, entre outros fatores de textualidade. Também serão acolhidas reflexões sobre o ensino da leitura e da escrita, sobre as práticas docentes inovadoras e o papel das tecnologias digitais, inclusive da inteligência artificial, na mediação e produção textual. Busca-se, assim, favorecer o intercâmbio de pesquisas que, ao mesmo tempo, aprofundem os fundamentos da Linguística Textual e respondam a desafios contemporâneos da área.

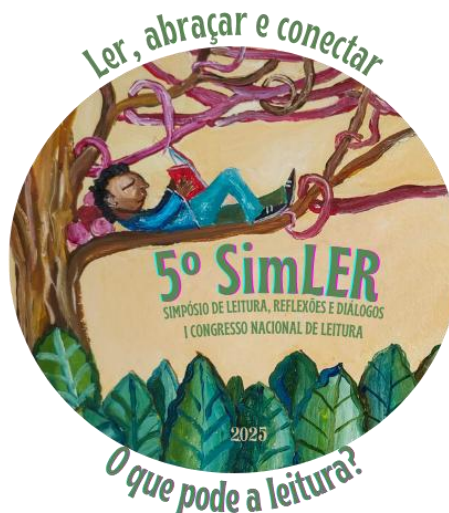
Palavras-chave: *Linguística Textual. Tecnologias digitais. Inteligência artificial. Ensino-aprendizagem. Leitura e escrita.*

5º SimLER

SIMPOSIO DE LEITURA,
REFLEXÕES E DIÁLOGOS
I Congresso Nacional de Leitura

25 a 27 DE
NOVEMBRO - 2025

SIMPÓSIO TEMÁTICO 03 –



NARRATIVAS DE LETRAMENTO(S): ENTRE MEMÓRIAS, EXPERIÊNCIAS E SUJEITOS LEITORES

*Francisco Renato Lima (UNICAMP/UEMA)¹
Sebastião Kennedy Silva Soares (UFT/UESB)²*

O presente simpósio temático convida pesquisadoras(es), docentes e estudantes a compartilharem pesquisas e relatos que tenham como foco as práticas de leitura vividas e narradas por sujeitos em diferentes contextos sociais, culturais e educacionais. Interessa-nos compreender como a leitura se inscreve nas trajetórias individuais e coletivas, constituindo memórias, experiências e processos identitários de sujeitos leitores. Nesse sentido, buscamos refletir sobre os modos como as pessoas aprendem a ler, se tornam leitoras, desenvolvem vínculos com textos e autores, e constroem sentidos a partir de suas vivências com a leitura. Esperamos acolher trabalhos, realizados sob abordagens teóricas e metodológicas que abordem memórias de leitura, histórias de formação leitora, práticas familiares e comunitárias, bem como estudos que discutam o papel da leitura em processos de resistência, pertencimento e construção de subjetividades envolvendo as questões de etnias, gênero e sexualidade. Nessa perspectiva, consideramos os letramentos como práticas sociais que impactam diretamente a constituição das narrativas de si e, para as quais convergem tanto experiências com a leitura literária quanto não literária, em ambientes escolares e não escolares, formais e informais, com ênfase nos aspectos afetivos, éticos, estéticos, culturais, históricos e que atravessam a experiência de (trans)formação leitora. Também buscamos refletir sobre as questões ideológicas envolvidas na formação de sujeitos leitores, levando em conta a relação espaço-tempo, os diferentes suportes, os gêneros textual-discursivos e a intencionalidade comunicativa.

Palavras-chave: letramentos sociais; narrativas de leitura; experiências de escrita; formação leitora.

¹ Doutorando em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Mestre em Letras - Estudos da Linguagem pela Universidade Federal do Piauí (UFPI). Professor Substituto na Universidade Estadual do Maranhão (UEMA)/Centro de Estudos Superiores de Timon (CESTI), lotado nos Departamentos de Pedagogia (DEPEP) e de Letras (DLT). E-mail: fcorenatolima@hotmail.com / renatolimafco@gmail.com

² Pós-doutorado em Educação pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Doutor em Educação pela Universidade Federal de Uberlândia (UFU). Mestre em Educação pela Universidade de Brasília (UnB). Professor Adjunto da Universidade Federal do Tocantins (UFT) e Professor do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (PPEGEd/UESB). E-mail: sebastiaosilva@uft.edu.br

5º SimLER

SIMPOSIO DE LEITURA,
REFLEXÕES E DIÁLOGOS
I Congresso Nacional de Leitura

25 a 27 DE
NOVEMBRO - 2025



SIMPÓSIO TEMÁTICO 04 -

ESTUDOS DA LINGUÍSTICA TEXTUAL NA CONTEMPORANEIDADE EM INTERFACES COM DIFERENTES ÁREAS DO CONHECIMENTO

Maria Angélica Freire de Carvalho (Proletras/UFPI)
Raíssa Martins Brito (Proletras/UFPI)
Zacarias Oliveira Neri (Proletras/UFPI)
Marcus Antonio de Sousa Filho (Proletras/UFPI)

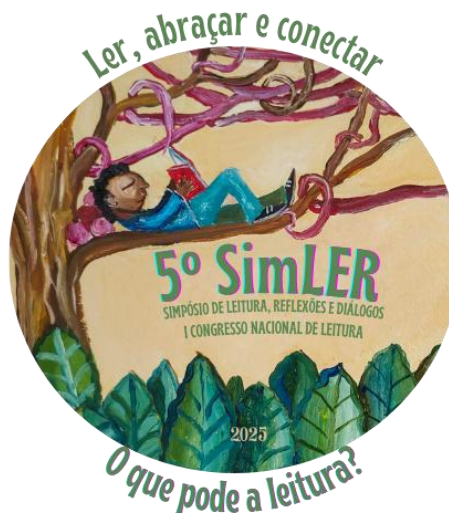
Este simpósio dedica-se a discussões sobre a reconfiguração dos estudos da Linguística Textual na atualidade. Nesse sentido, acolhemos trabalhos que apresentem interfaces com outras áreas, a exemplo, da Análise do Discurso, especificamente estudos sobre a argumentação, na perspectiva de Ruth Amossy, associada à dialogicidade de Bakhtin, ambas integradas ao funcionamento discursivo do texto. Também serão acolhidos trabalhos relacionados à integração da Linguística Textual com a Linguística Cognitiva, a Semiótica Social, as práticas de Letramento Digital, a Inteligência Artificial, a interação digital, inclusive àquelas relacionadas ao fenômeno da Desordem Informacional, observando como o texto pode ser compreendido em múltiplas perspectivas e como a construção de sentidos ocorre a partir da negociação entre os interlocutores imersos nas demandas contemporâneas. Compreendemos as multifaces do texto como um caminho de estudos interligados a diferentes focos, os quais redimensionam o alcance da Linguística Textual e interferem no impacto científico e social que a área pode proporcionar. Ainda, a importante contribuição da área no ensino de Língua Portuguesa, com destaque aos direcionamentos teórico-metodológicos dados aos textos nos materiais de ensino, tanto na perspectiva do desenvolvimento de habilidades de escrita quanto de leitura.

Palavras-chave: Linguística textual. Texto. Letramentos. Ensino

5º SimLER

SIMPOSIO DE LEITURA,
REFLEXÕES E DIÁLOGOS
I Congresso Nacional de Leitura

25 a 27 DE
NOVEMBRO - 2025



SIMPÓSIO TEMÁTICO 05 -

LEITURA LITERÁRIA EM UMA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR E INTERARTES: fundamentos, escopos e caminhos de pesquisa

Prof. Dr. Cláudio A.C. Moura (CLE/PPGEL/UFPI)

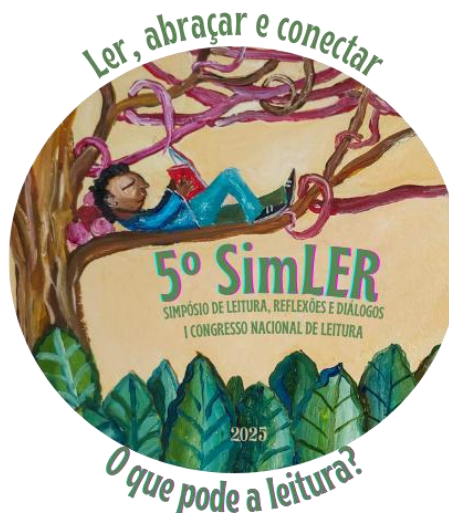
Este simpósio propõe congregar pesquisas que abordem a leitura de literatura sob uma perspectiva interdisciplinar e interartes, entendendo o texto literário como um nó de relações entre mídias, formas e práticas culturais. Partimos da constatação de que a experiência de leitura, historicamente situada e culturalmente mediada, ultrapassa a interpretação intratextual e envolve operações de recepção, remediação e transposição entre linguagens e suportes. Nesse horizonte, acolhemos trabalhos que dialoguem com quadros teóricos da intermedialidade e da transmidialidade, investigando como narrativas, imagens, sons e performances se cruzam para reconfigurar a agência do leitor e os modos de fruição estética (Rajewsky, 2005; Ellerström, 2010, 2019; Ryan; Thon, 2014; Hutcheon; O'Flynn, 2013; Wolf, 2011). Também interessa a este simpósio discutir como culturas de convergência e circulação ampliam o repertório de leitura, em diálogo com estudos de mídia e cultura digital (Jenkins, 2006; Jenkins; Ford; Green, 2013). Para tanto, convidamos propostas que: (1) fundamentem, em termos conceituais, relações interartes (ekphrasis, musicalização da ficção, iconotextos etc.) e intermidiais (referências, transposições, combinações e integrações entre mídias); (2) ofereçam estudos de caso que explorem passagens entre literatura, cinema, quadrinhos, artes visuais, música, videogames, performance e mídias digitais; (3) examinem práticas de leitura em ambientes expandidos (clubes de leitura multimídia, plataformas digitais, fandoms), destacando seus efeitos na construção de mundos ficcionais e no estatuto do leitor/espectador; (4) apresentem contribuições metodológicas para ensino, mediação e crítica literária em chave intermedial (inclusive abordagens de humanidades digitais); (5) analisem tensões entre adaptação, transmedia storytelling e transficcionalidade, explicitando critérios de continuidade e variação entre obras e meios. A perspectiva interartes e intermedial proposta não visa hierarquizar linguagens, mas evidenciar a co-implicação entre formas expressivas e práticas de leitura, iluminando como textos literários se tornam eventos em redes midiáticas e como a leitura participa de ecologias culturais mais amplas. Espera-se, dessa feita, fomentar um espaço de diálogo teórico-analítico capaz de articular a tradição crítica e os fenômenos contemporâneos.

Palavras-chave: Leitura; Literatura; Intermedialidade; Interartes; Transmidialidade; Adaptação.

5º SimLER

SIMPOSIO DE LEITURA,
REFLEXÕES E DIÁLOGOS
I Congresso Nacional de Leitura

25 a 27 DE
NOVEMBRO - 2025



SIMPÓSIO TEMÁTICO 06 –

Literatura infantil nas séries iniciais: desafios para a aquisição da leitura e da escrita

Célia Zeri de Oliveira – UFPA
Raimunda Gomes de Carvalho - IFPI

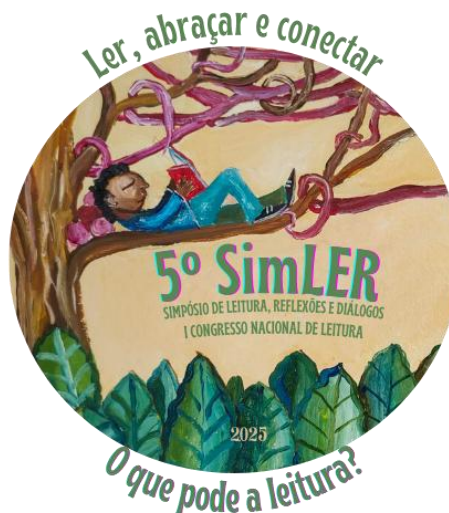
A literatura infantil desempenha papel central no processo de aquisição da leitura e da escrita, especialmente nas séries iniciais da educação básica, fase em que a criança vivencia descobertas, imaginação, afetividade e sensibilidade estética. Este simpósio propõe refletir sobre como a literatura pode contribuir não apenas para a aprendizagem da leitura e da escrita, mas também para o desenvolvimento da oralidade, da criticidade e da criatividade. Com base em referenciais que ressaltam a fruição estética, o caráter humanizador e a dimensão afetiva e cultural da leitura literária (Coelho, 2000; Candido, 2002; Zilberman, 2003; Silva, 2010; Cosson, 2014), buscamos reunir pesquisas e experiências que evidenciem a centralidade da literatura infantil nas práticas escolares. Serão valorizados estudos que investiguem práticas como rodas de leituras literárias, contação de histórias, recontos literários, escrita compartilhada e demais atividades que potencializem a formação leitora de crianças, na perspectiva da literatura infantil. Neste simpósio, acolheremos trabalhos que discutam a articulação entre literatura infantil e processos de leitura e escrita em diferentes contextos, privilegiando tanto pesquisas empíricas quanto relatos de experiências pedagógicas inovadoras realizadas em sala de aula. Acreditamos que o diálogo entre diferentes perspectivas teóricas e metodológicas pode oferecer referenciais relevantes para que deem suporte teórico-prático aos desafios de ensinar as crianças a tornarem-se leitoras no contexto de práticas culturais cotidianas.

Palavras-chave: Leitura; Escrita, Literatura infantil; Séries iniciais; Práticas pedagógicas.

5º SimLER

SIMPOSIO DE LEITURA,
REFLEXÕES E DIÁLOGOS
I Congresso Nacional de Leitura

25 a 27 DE
NOVEMBRO - 2025



SIMPÓSIO TEMÁTICO 07 -

Leitura no impresso e no digital: reflexões críticas sobre a formação leitora no século XXI

Francineide Fernandes de Araújo¹ (UFPI)

Marli Ferreira de C. Damasceno² (UFPI)

Profa. Dra. Maria Angélica Freire de Carvalho³ (UFPI)

Vivemos em um contexto no qual o ato de ler ultrapassa o suporte impresso e se realiza, em grande medida, por meio de telas digitais, como smartphones, tablets e computadores. Diante desse cenário, que exige múltiplas habilidades e desafia a condição leitora, torna-se pertinente refletir sobre o papel da leitura no século XXI para a promoção social e a formação cidadã, com destaque para sua influência no desempenho cognitivo das pessoas. Essas reflexões abrangem dimensões sociais, educacionais e, em especial, familiares. O Simpósio propõe reunir professores de diferentes níveis de ensino, bem como pesquisadores em diferentes estágios de formação acadêmica, a fim de compartilhar experiências pedagógicas e confrontá-las com pesquisas recentes acerca da leitura em suportes impressos e digitais. Busca-se, assim, fortalecer evidências científicas e consolidar perspectivas da ciência sobre o ato de ler em diferentes suportes, discutindo as contribuições e os desafios que cada modalidade apresenta. Desse modo, o objetivo central desta proposta é promover uma discussão reflexivo-crítica acerca da leitura no impresso e/ou no digital, considerando seus impactos na formação do leitor contemporâneo.

Palavras-chave: leitura; formação do leitor; suporte digital; suporte impresso; cognição

¹ Graduada e mestra pela Universidade Estadual do Piauí (UESPI), doutoranda pela Universidade Federal do Piauí (UFPI). Integra o grupo de pesquisa PROLETRAS (UFPI), professora efetiva pela Rede Estadual e Municipal, no Piauí. E-mail: francineidesjs@hotmail.com

² Graduada e Mestre em letras pela Universidade Federal do Piauí. Professora do Instituto Federal do Piauí. Atua na área de linguística, sociolinguística e letramento. E-mail: marlidamasceno@ifpi.edu.br

³ Doutora em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas (2005). Professora Titular da Universidade Federal do Piauí - UFPI. Coordena o grupo de pesquisa PROLETRAS, Projeções em pesquisas e práticas sobre leitura e escrita. Dedica-se às reflexões sobre leitura e escrita no cotidiano escolar. <http://lattes.cnpq.br/9911594685733914>. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1160-9359>. E-MAIL: angelifreire@ufpi.edu.br

5º SimLER

SIMPOSIO DE LEITURA,
REFLEXÕES E DIÁLOGOS
I Congresso Nacional de Leitura

25 a 27 DE
NOVEMBRO - 2025

SIMPÓSIO TEMÁTICO 08 –

A LEITURA NO ÂMBITO DA RELAÇÃO GRAMÁTICA, LÉXICO E TEXTO

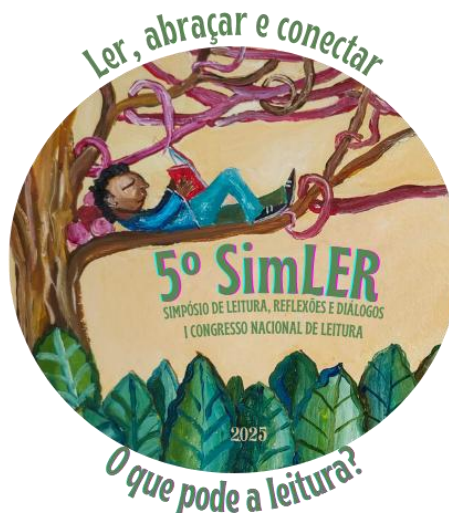
*Maria Auxiliadora Ferreira Lima¹
Guilherme Lopes Duarte Oliveira²*

Consideramos que a leitura é uma atividade significativa que envolve a reconstrução de sentidos por parte do leitor a partir das marcas agenciadas na construção do texto pelo sujeito enunciador, responsável pelo agenciamento dessas marcas para a construção de significação dos enunciados que compõem o texto. Para Culioli, essas marcas são também marcas de operações mentais. Tendo em vista tais aspectos, este simpósio visa promover discussões que envolvam questões de leitura no processo de reconstrução de sentidos em articulação com a relação gramática, léxico e texto. Para a efetivação da discussão proposta, o Simpósio receberá trabalhos que abordem tais aspectos sob o suporte teórico da Teoria das Operações Enunciativas (TOE) de Antoine Culioli ou sobre outra perspectiva teórica que abra espaço para situar o papel da gramática e do léxico na reconstrução de significação do texto.

Palavras-chave: gramática; léxico; leitura; reconstrução de sentidos; Teoria das Operações Enunciativas.

¹ Doutora em **Linguística e Língua Portuguesa** pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita (1997) com estágio de pós-doutorado pela Universidade Federal de Minas Gerais (2011). Desenvolve pesquisas sob o enfoque teórico da *Teoria das Operações Enunciativas*, voltadas para a descrição do português (gramática e léxico) e para o ensino de gramática. Email: Dora.fl@ufpi.edu.br

² Mestrando em Linguística pela Universidade Federal do Piauí, onde desenvolve pesquisa no âmbito da teoria das operações Enunciativas. Email: guilhermelopesdua@gmail.com

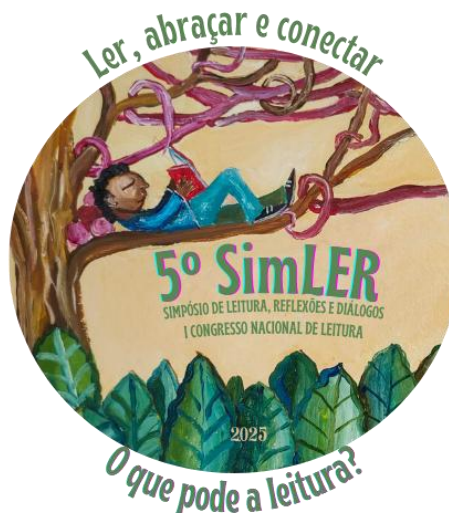


5º SimLER

SIMPOSIO DE LEITURA,
REFLEXÕES E DIÁLOGOS
I Congresso Nacional de Leitura

25 a 27 DE
NOVEMBRO - 2025

SIMPÓSIO TEMÁTICO 09 -



DISCURSO, INTERDISCURSO, MANEIRAS DE SE LER EM PERSPECTIVAS

José Maria de Melo Sousa (UFPE)
Maria Lima de Santana(UFRGS)

Existe um funcionamento no discurso que suscita um apagamento por parte do sujeito enunciador. Isso se explica pelo fato de que, ao enunciar, o sujeito o faz pelo processo de identificação pelo qual ocorre a inscrição do sujeito numa dada formação discursiva. Nessa identificação do sujeito da enunciação com o sujeito universal, os saberes se mostram no discurso por uma discrepância entre formações discursivas antagônicas, o que pode ressoar sentidos de formações discursivas que convocam um discurso de outro lugar (interdiscurso) (Pêcheux, [1975a] 2014). Nesse sentido, esse simpósio toma uma concepção de leitura pela qual se reconhece que o sentido de um texto, de uma palavra, só existe em referência a outros textos, proposições ou palavras (Pêcheux; Léon, [1982] 2015, p. 165). Ou seja, uma perspectiva da leitura que é forjada no entremeio de outras áreas do conhecimento que possibilita ler um texto não consistindo numa simples ‘tomada de informações’”, mas numa tomada de posição (Ibid, 2015). Nessa perspectiva, este simpósio propõe discutir questões de sentido considerando o diálogo entre diferentes perspectivas de leitura com o objetivo de possibilitar um espaço acadêmico para que diversas pesquisas venham a público. Dito isso, o presente simpósio não se restringe a uma única perspectiva de discurso. Propomos, portanto, mobilizar diálogos com outras perspectivas no afã de avançar na pesquisa acadêmica especialmente nas questões que envolvem as práticas de leitura e de escrita.

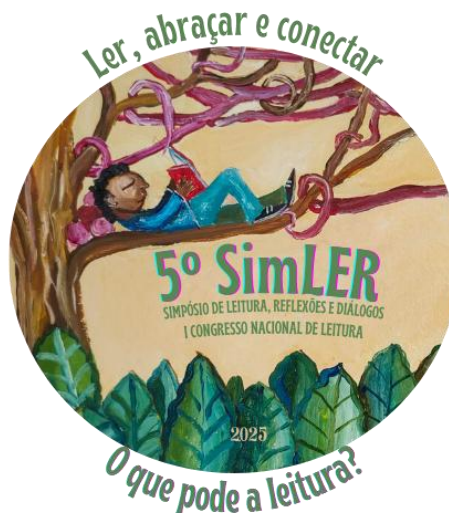
Palavras-chave: Discurso. Produção de Sentido. Leitura.

5º SimLER

SIMPOSIO DE LEITURA,
REFLEXÕES E DIÁLOGOS
I Congresso Nacional de Leitura

25 a 27 DE
NOVEMBRO - 2025

SIMPÓSIO TEMÁTICO 10



LEITURA, LETRAMENTO E EDUCAÇÃO EM TORNO DO LITERÁRIO

Profa. Dra. Lidiany Pereira dos Santos (UFPI)
Prof. Me. Dheiky do Rêgo Monteiro Rocha (UFCG)

EMENTA: O presente simpósio tem como objetivo refletir sobre trabalhos que dialogam a respeito das seguintes pautas temáticas: Leitura literária de diversos gêneros; Literatura infantil e juvenil: aproximações com a cultura escrita e implicações no processo das múltiplas linguagens; Práticas de letramento literário e a formação leitora na escola; O professor leitor no processo de formação do leitor criança e adolescente. Dessa forma, este simpósio propicia caminhos para as construções dos sentidos semânticos no campo da literatura, pelos processos da leitura, do letramento literário e da educação, na formação leitora de alunos e professores na Educação Básica para gestar e formar uma renovada consciência do estético, de si e do mundo, por renovadas emancipações que se conectam às diferentes realidades impostas pelo contexto contemporâneo.

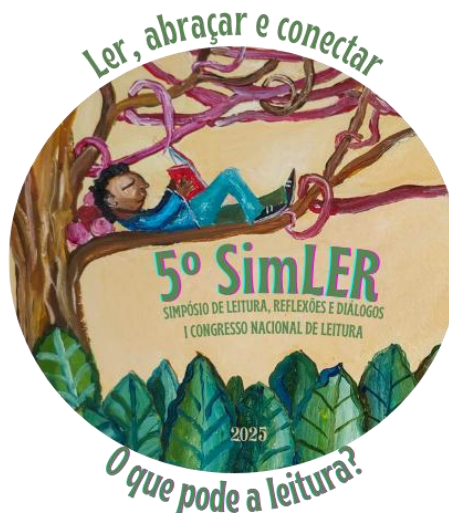
Palavras-chave: Leitura da literatura; Letramento literário; Educação literária; Formação do leitor literário.

5º SimLER

SIMPOSIO DE LEITURA,
REFLEXÕES E DIÁLOGOS
I Congresso Nacional de Leitura

25 a 27 DE
NOVEMBRO - 2025

SIMPÓSIO TEMÁTICO 11



LETRAMENTOS E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA

Prof. Dr. Juscelino Francisco do Nascimento (UFPI)

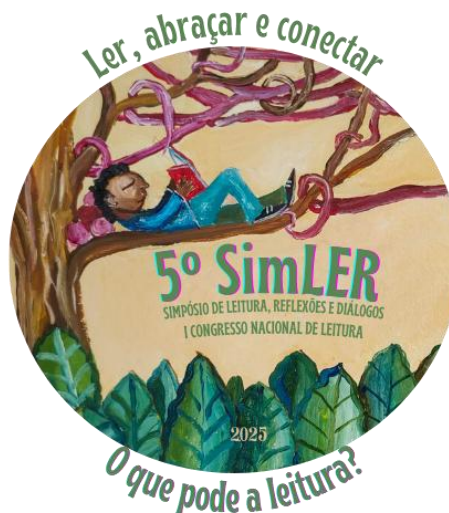
Neste Simpósio Temático, acolhemos estudos teóricos e prático-aplicados que abordem a relação entre os estudos dos letramentos e o ensino de língua materna (oral ou de sinais). Objetiva-se, nesse sentido, refletir sobre as contribuições e correlações previstas a partir dessa interface, partindo do pressuposto de que o domínio social da leitura e da escrita (o letramento) constitui a base fundamental para o trabalho com a linguagem na escola. Essa perspectiva ancora-se em uma abordagem dialógica e sociointeracionista da linguagem, por meio da qual a relação entre os sujeitos, a língua e a sociedade são construídas conforme os aspectos que validam a premissa de que funcionamento da língua ocorre na dinâmica de seus usos sociais, a partir do domínio cognitivo que os sujeitos imprimem sobre e no mundo. Essa proposta alinha-se, teoricamente, aos *New Literacy Studies* (Novos Estudos do Letramento) (NLS), como prática social (Street, 2012; 2014), conforme o modelo ideológico de letramento; e da proposta do manifesto *A pedagogy of multiliteracies: designing social futures*, publicado pelo *New London Group* (Grupo Nova Londres) (NLG, 1996). A partir dessas abordagens, afloram estudos sobre os multiletramentos, os novos letramentos, os letramentos críticos, os letramentos digitais e uma pluralidade de ramificações do termo, que margeiam o campo da educação e da linguagem. Desse modo, espera-se que os trabalhos reunidos reflitam acerca de como essas ancoragens sociais contribuem para o ensino da língua materna, sendo oportunas, para tanto, discussões que estabeleçam interface com o campo de estudo dos gêneros textuais/discursivos, o texto, o discurso, a alfabetização, a oralidade, entre outras, que figurem a multiplicidade de formas de linguagem na vida social e escolar, num continuum de interações. Por fim, em virtude da temática geral do evento – a leitura – se possível, privilegiam-se estudos que explorem esse fenômeno em âmbitos sociais diversos e, em particular, a escola, espaço principal para seu ensino e aprendizagem.

Palavras-chave: letramentos; escrita; ensino de leitura; práticas pedagógicas.

5º SimLER

SIMPOSIO DE LEITURA,
REFLEXÕES E DIÁLOGOS
I Congresso Nacional de Leitura

25 a 27 DE
NOVEMBRO - 2025



SIMPÓSIO TEMÁTICO 12

**INTERFACES ENTRE MULTILETRAMENTOS, MULTIMODALIDADE E TECNOLOGIAS
DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA:
PERSPECTIVAS DE ENSINO, PRÁTICA PEDAGÓGICA E FORMAÇÃO DOCENTE**

Allan de Andrade Linhares¹
(UFPI)

RESUMO

Este simpósio tem como propósito reunir pesquisas que visem refletir sobre as inter-relações entre os multiletramentos, a multimodalidade, as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) e o ensino de língua materna. As discussões podem se debruçar sobre as transformações nas práticas de leitura e escrita impulsionadas pelas tecnologias digitais, bem como as implicações dessas mudanças para a educação linguístico-discursiva, o que nos convida a repensar nossas práticas pedagógicas e o processo de formação docente. O Simpósio busca evidenciar a necessidade de repensar o ensino de línguas à luz da Pedagogia dos Multiletramentos e da multimodalidade, defendendo a integração das TDIC às práticas pedagógicas que favoreçam a produção de textos multimodais em diferentes contextos comunicativos. Considera-se que o ensino contemporâneo exige dos educadores constante atualização e adaptação às novas demandas sociais. Dessa forma, os trabalhos apresentados deverão destacar a relevância da criação de ambientes de aprendizagem que promovam o desenvolvimento de habilidades como criatividade, resolução de problemas e colaboração. Nesse cenário, os multiletramentos e a multimodalidade configuram-se como elementos centrais para a formação de cidadãos críticos, capazes de atuar de forma consciente em uma sociedade cada vez mais digital e complexa. Assim, o simpósio propõe-se a constituir um espaço fértil para a troca de experiências e reflexões sobre o papel dos multiletramentos, da multimodalidade e das TDIC no ensino de línguas, ressaltando que a integração dessas dimensões às práticas pedagógicas é essencial para a construção de uma educação linguístico-discursiva mais significativa e pertinente às exigências do século XXI.

Palavras-chave: Multiletramentos. Multimodalidade. TDIC. Prática pedagógica. Formação docente.

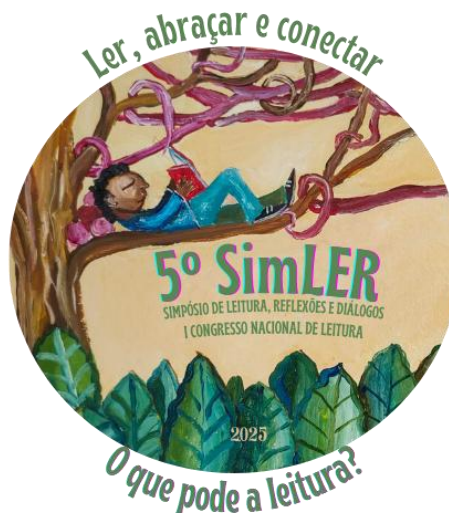
¹ Doutor em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC/SP). Atualmente é professor Adjunto da Universidade Federal do Piauí (UFPI). É membro do grupo de Pesquisa em Educação Linguística (GPEDuLing) da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Desenvolve pesquisas na área de Linguística e Educação, com ênfase em Ensino de Língua Portuguesa e Educação Linguística, atuando, principalmente, nos seguintes temas: ensino de língua, produção escrita, leitura, alfabetização, oralidade e educação linguística. Email: andrades55@ufpi.edu.br

5º SimLER

SIMPOSIO DE LEITURA,
REFLEXÕES E DIÁLOGOS
I Congresso Nacional de Leitura

25 a 27 DE
NOVEMBRO - 2025

SIMPÓSIO TEMÁTICO 13



A TEORIA SEMIOLINGUÍSTICA E O ENSINO DE LEITURA

João Benvindo de Moura (UFPI / NEPAD)

Patrícia Rodrigues Tomaz (UFPI / NEPAD)

Antônio Aílton Ferreira de Cerqueira (UFPI/NEPAD)

O presente simpósio tem por objetivo abrigar trabalhos que discutam a aplicabilidade da Semiologia ao ensino, com ênfase no ensino de leitura. Com base nos estudos do linguista francês contemporâneo Patrick Charaudeau e nas pesquisas desenvolvidas no Brasil sobre o uso desse instrumental teórico para o ensino de línguas, pretende-se abordar conceitos tais como: o ato de linguagem e as circunstâncias de discurso; o contrato de comunicação; os sujeitos da linguagem; as estratégias discursivas; os modos de organização do discurso; os imaginários sociodiscursivos e a semiotização do mundo, além da distinção estabelecida entre compreensão x interpretação e sentido de língua x sentido de discurso. Entende-se que uma gramática do sentido e da expressão, conforme propõe Charaudeau, só tem razão de existir se puder ser testada na práxis que envolve o estudo dos diversos gêneros discursivos na sala de aula, buscando aprimorar a qualidade e a eficiência do ensino, além de contribuir para a formação de leitores críticos, capazes de interpretar e transformar a realidade que os cerca.

Palavras-chave: Semiologia; ensino; leitura.